

Abschlusssemester	7					Kolloquium Präsentation in der Ausstellung/Werkschau 8 CP/P					2 SWS/30 CP/1 MP
	Werk gestalterisch-praktische Arbeit 1 SWS/12 CP/P					Thesis wissenschaftlich-theoretische Arbeit 1 SWS/10 CP					
Level 3	6	Gestaltung V Dokumentarfotogr. III F. und Bildmedien III F. und Bildfindung III Künstlerische F. III 1 aus 4 oder 2 aus 4	Gestaltung VI Raumin szen. u. Video III Raum, Plastik, Objekt III Module außerhalb eigener Studienrichtung: siehe Wahlkatalog nächste Seite. 1 aus 10 oder 0 aus 10	Professionalisierung Portfolio/Website (kann bereits ab dem 3. Semester belegt und benotet werden)		Betriebswirt. und Existenzgründung		Theorie V Kunst- und Kulturwiss./ Bild- und Sprachwiss./ Medientheorie/ Visuelle Kultur und Kunstwissenschaften 1 aus 4			15 SWS/30 CP/5 MP
	5	Praktikums- oder Internationalisierungsmodul Je nach Studienrichtung: Praktikum/ Assistentz (Agentur, Studio, Museum, Galerie, o. Ä.), oder Studium bzw. Projekt im Ausland, oder Projekt am Fachbereich.									
											2 SWS/30 CP/1 MP
Level 2	4	Gestaltung III Dokumentarfotografie I F. und Bildmedien I F. und Bildfindung I Künstlerische F. I 1 aus 4 oder 2 aus 4	Gestaltung IV Raumin szen. u. Video II Raum, Plastik, Objekt II Module außerhalb eigener Studienrichtung: siehe Wahlkatalog nächste Seite. 1 aus 11 oder 0 aus 11	Praxis II Workshops, Redak- tion, Organisation von Werkschau, Symposien, Modenschau, Ausstel- lungen, etc... Bausteine nach CPs:	Technik IV Analoge u. digitale Bildmedientechnik II Grundlagen der Video- technik 1 aus 2	Theorie IV Kunst- und Kulturwiss./ Bild- und Sprachwiss./ Medientheorie/ Visuelle Kultur und Kunstwissenschaften 1 aus 4				21 SWS/30 CP/5 MP	
	3	Gestaltung I Dokumentarfotografie I F. und Bildmedien I F. und Bildfindung I Künstlerische F. I 1 aus 4 oder 2 aus 4	Gestaltung II Raumin szen. u. Video I Raum, Plastik, Objekt I Module außerhalb eigener Studienrichtung: siehe Wahlkatalog nächste Seite. 1 aus 13 oder 0 aus 13	Praxis I Workshops, Redak- tion, Organisation von Werkschau, Symposien, Modenschau, Ausstel- lungen, etc... Bausteine nach CPs:	Technik III Analoge u. digitale Bildmedientechnik I Grundlagen der Video- technik 1 aus 2	Theorie III Kunst- und Kulturwiss./ Bild- und Sprachwiss./ Medientheorie/ Visuelle Kultur und Kunstwissenschaften 1 aus 4					
											21 SWS/30 CP/5 MP
Level 1	2	Grundlagen II Grundlagen der Fotografie II (Dokumentar, Reportage, Mode, Architektur, Portrait, Konzept)		Grundlagen III Fotografie, freie Grundlagen	Englisch	Technik II Grundlagen der analoge- und digitalen Bildmedientechnik II	Theorie II Grundlagen der Fotogeschichte				42 SWS/60 CP/10 MP
	1	Grundlagen I Grundlagen der Fotografie I (Dokumentar, Reportage, Mode, Architektur, Portrait, Konzept)		Interdisziplinäre Gestaltungslehre Raumin szenierung und Video/ Raum, Plastik und Objekt/ Mediengestaltung 1 aus 3		Technik I Grundlagen der analogen und digitalen Bildmedientechnik I	Theorie I Grundlagen der Kunst- und Kulturge- schichte				
											7 SWS/10 CP/P
											7 SWS/11 CP/P
											2 SWS/3 CP/P
											4 SWS/5 CP/P
											3 SWS/4 CP/P
											4 SWS/5 CP/P
											3 SWS/4 CP/P