

mahara

Digitale Lehrkonzepte mit mahara

Dr. Julia Trinkert
Institut für Kunstgeschichte
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

- 1 Was ist mahara?
- 2 mahara am Institut für Kunstgeschichte, HHU
- 3 mahara in der Lehre
- 4 Umsetzungsideen
- 5 Diskussion



1 Was ist mahara?

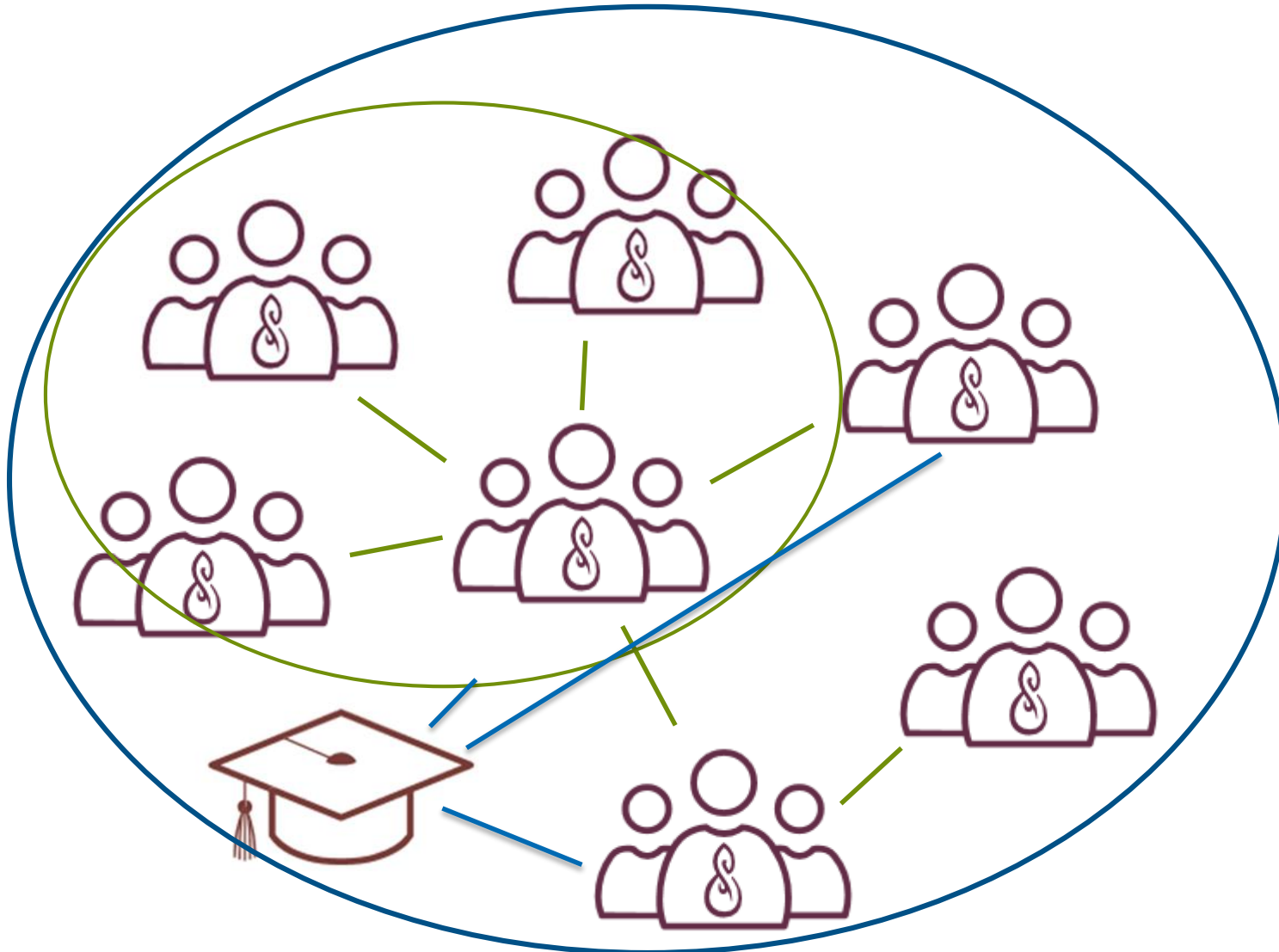
Was ist mahara?

■ What is mahara?

- Te Re Māori für „denken“
- Open Source Software, webbasiert
- Digitale Sammelmappe mit Arbeitsergebnissen, Dokumenten, Visualisierungen, audio-visuellen Dokumentationen, Kunstwerken...
- Ziel:
 - Dokumentation des Lernprozesses und des Lernergebnisses
 - Reflexion der Kompetenzentwicklung

■ E-Portfolios

Was ist mahara?



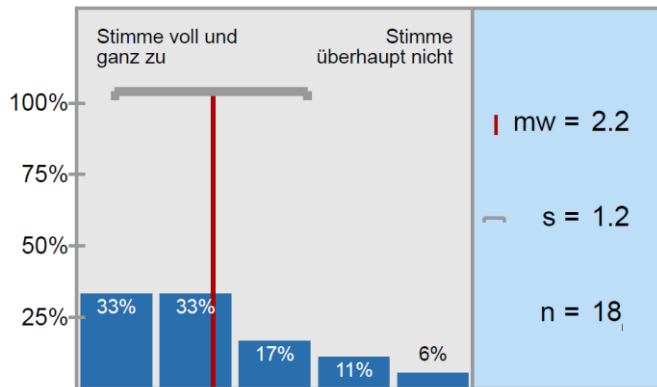
2 mahara am Institut für Kunstgeschichte, HHU

mahara am Institut für Kunstgeschichte, HHU

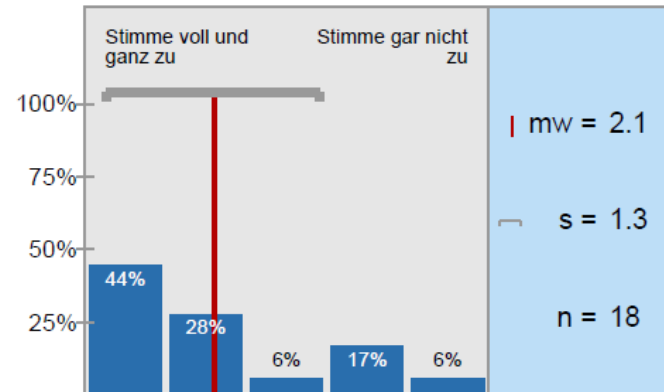
- eLearning-Förderfonds der HHU:
 - „mahara-Projekt: Mittelalterliche Kirchengeschichte“ (2016-2017)
 - „mahara-Projekt: Kunstlandschaft Rom“ (2017-2018)
- Workshops, Einzelcoachings, Support, Pflege, Kommunikation

mahara am Institut für Kunstgeschichte, HHU Evaluationsergebnisse 2016-2017

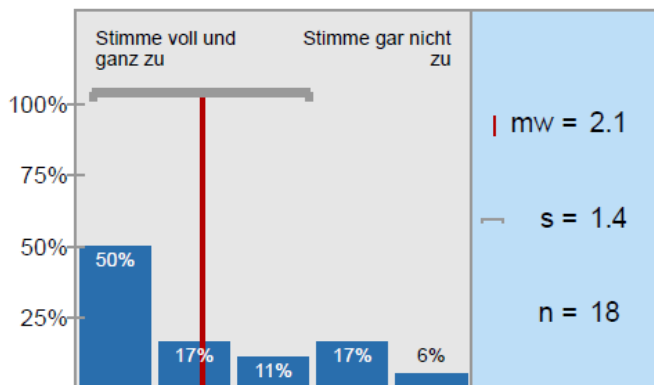
Die Arbeit mit Mahara hat mir Spaß gemacht.



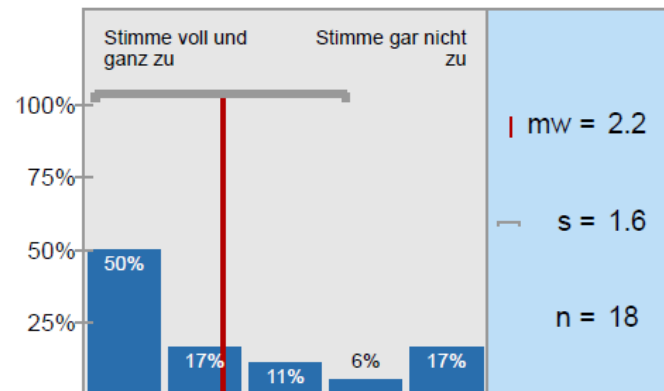
Durch den Einsatz von Mahara in dieser Lehrveranstaltung habe ich selbständiger gelernt.



Durch den Einsatz von Mahara in dieser Lehrveranstaltung habe ich insgesamt mehr gelernt.



Ich wünsche mir in Zukunft das ePortfolio als mögliche Prüfungsmethode für weitere



mahara am Institut für Kunstgeschichte, HHU Feedback von Studierenden

- „Kontinuierliche Arbeit mit mahara bedeutet intensivere Auseinandersetzung, also auch ein „im Gedächtnisbleiben“; kein „Bulimie- Lernen“
- „Man hat alle benötigten Unterlagen für die Arbeit innerhalb des Seminars an einem Ort und kann sie direkt problemlos herunterladen und ausdrucken.“
- „Größter Gewinn war die Erfahrung sich konstant und wöchentlich mit einem Thema auch außerhalb der Uni auseinanderzusetzen.“
- „Die erarbeiteten Inhalte werde ich wohl so schnell nicht vergessen, auch deshalb nicht, weil mir das Gestalten der einzelnen Ansichten wirklich viel Freude bereitet hat!“
- „Benutzerfreundlich“

3 mahara in der Lehre

mahara in der Lehre

- Seminargruppe/Lehrende
 - Aktuelle Informationen
 - Foren
 - Materialien und Links
 - Vernetzung und Feedback
- Studierende
 - Dokumentation/Reflexion der Lerninhalte
 - Datenspeicher
 - CV und Arbeitsproben
 - Kommunikation
 - Kooperation

mahara in der Lehre

Aktuelles Vorhaben:

Methoden- und Formenlehre (MuF)
im MA-Studiengang

Kunstvermittlung und Kulturmanagement:
Blended Learning mit mahara

mahara in der Lehre

- <https://app.phil-fak.uni-duesseldorf.de/mahara/>

4 Umsetzungsideen

Umsetzungsideen

- <https://demo.mahara.org/>

5

Diskussion